

Primärfarbe | Primärhintergrundfarbe

Mittelblau (mbl)

CMYK | 100, 80, 20, 7
RGB | 33,68, 128
Hex | #214480
RAL | 5002
Pantone 7687 C
3597 C

Weiß (wei)

CMYK | 0, 20,100, 0
RGB | 255,204,0
Hex | #FFCC00
RAL | 9003

- Die Primärfarben sind die Hauptfarben und werden vorrangig verwendet
- Bsp.: Kopfzeilen, Header, Hauptflächen etc.

Sekundär- | Tertiärfarben

Hellblau (hbl)

CMYK | 86,52,2,0
RGB | 33,68, 128
Hex | #2971B4
RAL | 5005
Pantone 285 C

Grün (grn)

CMYK | 40, 0,100, 0
RGB | 181,216,0
Hex | #B5D800
RAL | 6039
Pantone 2297 C

Die Sekundärfarben dienen der Auflockerung und Akzentuierung zur Primärfarbe. In der Flächigen Nutzung wechseln miteinander ab

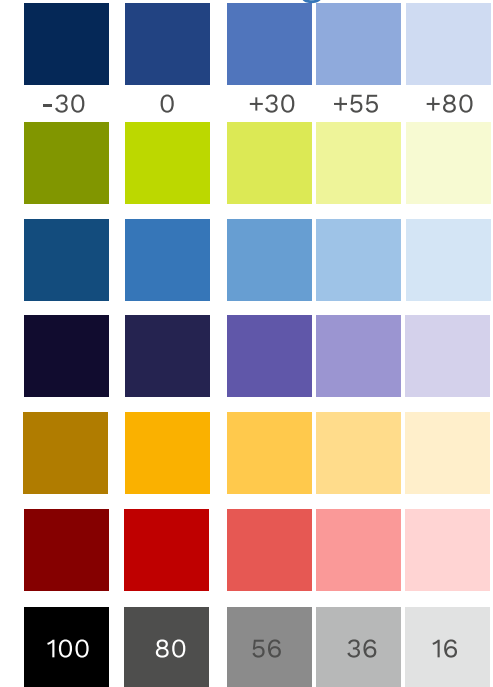


auf **gleicher Ebene** werden die Sekundärfarben gleich häufig und mit der Primärfarbe abwechselnd genutzt



auf **mehrere Ebene** (Hierarchie) steht das Hellblau (sekundär) vor dem Grün (tertiär)

Farbabstufung



Ergänzungsfarben

Dunkelgrau (dgr)

CMYK | 0,0,0,64
RGB | 70,70,70
Hex | #464646

Dunkelblau (dbl)

CMYK | 100, 99,37,35
RGB | 39,43,79
Hex | #201A4F

Gelb (gel)

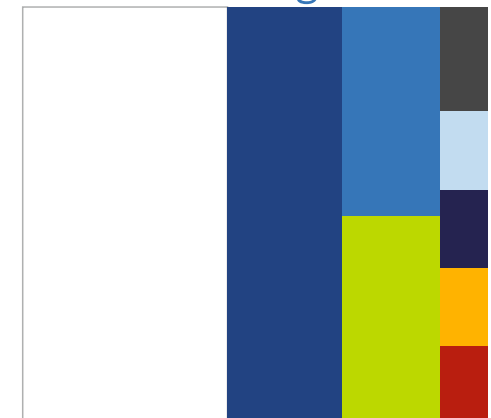
CMYK | 35, 0,100, 0
RGB | 255,179,0
Hex | #77B300

Signalrot (rot)

CMYK | 0,100,100,25
RGB | 191,0,0
Hex | #B22F1E

- Ergänzungsfarben werden verwendet, wenn weitere Farben in einer Darstellung benötigt werden (Grafiken, Diagramme, Tabellen, Kalender, Buttons, etc.)
- In Druck | Digital kann gelb und Rot gezielt als Störfarbe für besondere Informationen eingesetzt werden

Farbverteilung



Es sind auch weiter Zwischenabstufungen möglich, sie werden jedoch nicht näher benannt

-30

Mittelblau (mbl-30)
CMYK 100, 76, 13, 55
RGB 32, 51, 88
Hex #203358

0

Mittelblau (mbl)
CMYK 100, 80, 20, 7
RGB 33, 68, 128
Hex #214480
RAL 5002

+30

Mittelblau (mbl+30)
CMYK 78, 55, 0, 0
RGB 77, 133, 181
Hex #4D71B5

+55

Mittelblau (mbl+55)
CMYK 52, 31, 0, 0
RGB 137, 163, 121
Hex #89A3D4

+80

Mittelblau (mbl+80)
CMYK 24, 12, 1, 0
RGB 202, 215, 237
Hex #CAD7ED

Hellblau (hbl-30)

CMYK | 93, 58, 10, 33
RGB | 26, 79, 126
Hex | #1A4F7E

Hellblau (hbl)

CMYK | 86, 52, 2, 0
RGB | 86, 52, 2, 0
Hex | #2971B4

Hellblau (hbl+30)

CMYK | 67, 31, 0, 0
RGB | 92, 152, 210
Hex | #5C98D2

Hellblau (hbl+55)

CMYK | 46, 16, 0, 0
RGB | 148, 190, 229
Hex | #94BEE5

Hellblau (hbl+80)

CMYK | 22, 6, 2, 0
RGB | 207, 226, 243
Hex | #CFE2F3

Grün (grn-30)

CMYK | 42,7,100,36
RGB | 126,143,36
Hex | #7E8F24

Grün (grn)

CMYK | 40, 0,100, 0
RGB | 181, 216, 0
Hex | #B5D800

Grün (grn+30)

CMYK | 28, 0, 80, 0
RGB | 203, 216, 84
Hex | #CBD854

Grün (grn+55)

CMYK | 19, 0, 55, 0
RGB | 211, 228, 145
Hex | #DDE491

Grün (grn+80)

CMYK | 9, 0, 77, 0
RGB | 239, 242, 206
Hex | #EFF2CE

Dunkelblau (dbl-30)

CMYK | 99, 94, 20, 73
RGB | 38, 34, 58
Hex | #26223A

Dunkelblau (dbl)

CMYK | 100, 99, 37, 35
RGB | 39, 43, 79
Hex | #201A4F

Dunkelblau (dbl+30)

CMYK | 76, 72, 4, 4
RGB | 92, 87, 155
Hex | #5C579B

Dunkelblau (dbl+55)

CMYK | 49, 45, 4, 0
RGB | 148, 144, 193
Hex | #9490C1

Dunkelblau (dbl+80)

CMYK | 22, 19, 3, 0
RGB | 207, 205, 227
Hex | #CFCDE3

Schwarz (sch)

CMYK | 0, 0, 0, 100
RGB | 0, 0, 0
Hex | #FFFFFF

Grau (gra)

CMYK | 0, 0, 0, 64
RGB | 70, 70, 70
Hex | #464646

Grau (gra+30)

CMYK | 0, 0, 0, 56
RGB | 145, 146, 146
Hex | #919292

Grau (gra+55)

CMYK | 0, 0, 0, 36
RGB | 186, 187, 188
Hex | #BABBB6

Grau (gra+80)

CMYK | 0,0,0,16
RGB | 226, 226, 226
Hex | #E2E2E2

Gelb (gel-30)

CMYK | 7, 40, 100, 33
RGB | 177, 127, 25
Hex | #B17519

Gelb (gel)

CMYK | 35, 0,100, 0
RGB | 255,179, 0
Hex | #F9B105

Gelb (gel+30)

CMYK | 0, 25, 70, 0
RGB | 255, 201, 76
Hex | #FFC94C

Gelb (gel+55)

CMYK | 0, 16, 44, 0
RGB | 255, 220, 139
Hex | #FFDC8B

Gelb (gel+80)

CMYK | 0, 7, 20, 0
RGB | 255, 239, 203
Hex | #FFEFCB

Signalrot (rot-30)

CMYK | 9,98,100,43
RGB | 133,0,0
Hex | #850000

Signalrot (rot)

CMYK | 0, 100, 100, 25
RGB | 191, 0, 0
Hex | #B22F1E

Signalrot (rot+30)

CMYK | 4, 81, 64, 3
RGB | 223, 82, 82
Hex | #Df5251

Signalrot (rot+55)

CMYK | 4, 55, 35, 0
RGB | 234, 143, 143
Hex | #EA8F8F

Signalrot (rot+80)

CMYK | 2, 26, 15, 0
RGB | 246, 206, 205
Hex | #F6CECD

CMYK



RGB / Hex



Logoschrift

Chalet London NineteenSixty

Zitate

- werden in einer Grau+56 dargestellt

Titel | Überschrift

Work Sans Regular Roman

Titel

- immer Primärfarbe auf weiß | weiß auf Primärfarbe näher definiert: Styleguide web | in Dokumentenvorlagen verankert
- Bsp.: Dokumententitel, Betreffzeile, Inhaltsverzeichnis Stufe 1, Ausklapptexte im Web, Diagramme, Grafiken

Untertitel | Überschrift

immer Primärfarbe auf weiß | weiß auf Primärfarbe

- näher definiert: Styleguide web | in Dokumentenvorlagen verankert
- Bsp.: Untertitel, Überschriften in Dokumenten, Inhaltsverzeichnis Stufe 2, Diagramme, Grafiken

Zitate

- werden in einem mittleren Grau dargestellt

Textschrift

Titilium Web Regular

Ausnahmealternativschrift: Arial

Texte

- Texte und Beschreibung bei Grafiken, Diagrammen, ...
- Hervorhebungen werden fett gestaltet
>- Verlinkungen Texte in der Primärfarbe





gleiche Verteilung



gleiche Verteilung



Bild oder Farbe



Farbkonzzept

Farbkonzzept

Willkommen bei exceeding solutions

Benutzername oder E-Mail

Passwort

Anmelden



innovative.
engineering
company.

[illegible]

Weitere Prüfdienstleistungen bieten wir auf Anfrage an:

- Adaption und Integration neuer Smart-Matrix-Systeme in vorhandene IT-Architektur
- Schnittstellenanalyse
- Prüfungen nach dem internationalen Standard ILMIS

Ihr Ansprechpartner

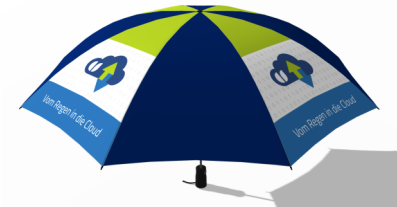
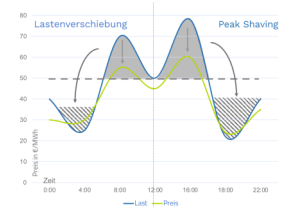
Steffen Döhler | Leiter Prüfpartner
 Telefon: 03641 38051-35
 E-Mail: steffen.dohler@conceding-studium.de
www.conceding-studium.de

[illegible]


exceeding solutions | innovative engineering company.


Smart(e) Meter 2.0


Ihr Partner für hochinnovative Hard- und Softwarelösungen



Titel

Untertitel | Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean auctor risus at convallis varius. Cras egestas diam et nulla lacinia, ut fermentum massa egestas. Etiam rutrum nisi varius, commodo velit vel, commodo lorem. Nulla facilisi. Sed sit amet nisl vel massa pretium posuere. Morbi dictum vitae lacus non imperdiet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean auctor risus at convallis varius. Cras egestas diam et nulla lacinia, ut fermentum massa egestas. Etiam rutrum nisi varius, commodo velit vel, commodo lorem. Nulla facilisi. Sed sit amet nisl vel massa pretium posuere. Morbi dictum vitae lacus non imperdiet.

Text | weiß

Verlinkung | grn

Text | weiß

Verlinkung | grn

Text | mbl-30

Verlinkung | hbl

Absatz

Web

- Text - linksbündig
- Farbblöcke - zentriert | linksbündig

Dokumente

- Texte - vorrangig Blocksatz
- Stichpunkte - linksbündig
- Tabellen - nach bedarf

Hauptschriftfarben

weißer Hintergrund

- Grau, Mittelblau, Hellblau, Grün (selten)

Farbiger Hintergrund

- Weiß, Mittelblau-30, Hellblau

Tabellen

- Schriftfarbe und Hintergrund sollten einen gut lesbaren Kontrast zueinander haben